

Akiko Chikaishi
& Ruri Chikaishi



Song and Harp Concert

歌とハープのコンサート

2026年4月29日(水・祝)

午後2:15開場 午後2:30 開演

program

さくら横ちょう(中田喜直/加藤周一)、彼女に告げて(ファルヴォ)
引き潮(マクスウェル)、サラバンドとトッカータ(ニーノ・ロータ)ほか

場所：国際武術研修センター

(京王井の頭線 東松原駅 徒歩3分)

Ticket: 3,000円

お問合せ: otoiawase.concert@gmail.com



近石明子 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。同大学院ドイツ歌曲専攻修士課程、同大学オペラ研究室修了。大学院ではモーツァルトの歌曲を研究、演奏する。この間、NHKテレビドイツ語講座でアシスタントをつとめシューベルト等ドイツ歌曲を歌う。オペラでは「フィガロの結婚」のケルビーノ、「コシファンツッテ」のデスピーナ、「ジャンニスキッキ」のネッラ、「外套」のジョルジェット、「フィガロの結婚」の伯爵夫人、「カルメン」のフラスキータで出演。ガラコンサートで数多くのアリアや二重唱を歌う。イタリアナポリで「蝶々夫人」の「花の二重唱」を着物を着て演じる。またナポリのサロンコンサートでカンツォーネ「忘れな草」を歌う。

近石瑠璃(ハープ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。在学中奏楽堂モーニングコンサートのソリストとして沼尻龍典氏の指揮で装大フィルハーモニアと協演。第9回、第11回日本ハープコンクール入賞。在学中より度々渡伊し、卒業後イタリア・トリエステに留学、トリエステのヴェルディ歌劇場主席ハープ奏者を務めた故マリアグラツィア・コンソリ氏に師事。06イタリア国立音楽院・卒業試験に最高得点で合格と同時にディアローマを取得、カステルフランコヴェネト・A.ステファニー国立音楽院を首席で卒業。イタリア国営放送(RAI)で放送された「Il Salotto dei concerti」(ラティザナ)、マリア・ブシェッドら部りサイタル(ヴェネ)、"Saggio della classe" (トリエステ)に出演。帰国後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ国内外のオーケストラ客演、横浜フィル、室内合奏団と多数の協演など各地で演奏。